

## Espectáculo educativo

Para pasarlo en grande con el profesor Claxon, su alumno Paco Che y el ciervo escapado de su señal. EDUCA2 con la Seguridad vial



Mediante este espectáculo se sensibilizará en los conceptos básicos de la seguridad vial, enseñándoles como comportarnos en la carretera.

Nuestro vehículo formativo son: teatro, magia y malabares, circulando por la mejor autopista del aprendizaje, el humor.

Abrochate el cinturón, ajusta los retrovisores ponte el casco y átrevete a seguirnos.

Conductores: Magojuanky y Raphator

Peatones: Población infantil y adolescentes

**EDUCAVIAL** es la otra magia, un espectáculo que transforma la manera de concienciar. Pensado para aprender de modo divertido conceptos de Seguridad Vial, así como las acciones a nuestro alcance para lograr comportamientos responsables de conductores, acompañantes y peatones.



**EDUCAVIAL** es un espacio escénico participativo y didáctico que deja huella en quien lo ve y, lo más importante, transmite valores fundamentales para quienes en un futuro serán conductores y conductoras en nuestras ciudades y carreteras.



**EDUCAVIAL** es una experiencia teatral donde la magia y los juegos malabares logran ilusionar nuestra conciencia. Compartir la idea de que una conducción responsable no es una moda pasajera, sino la garantía de mayor seguridad para todos y todas.



# Sinopsis



## EDUCAVIAL – Espectáculo educativo de Seguridad Vial

Espectáculo de magia, teatro y malabares, dirigido a público infantil y juvenil, con el objetivo de sensibilizar a los asistentes en conceptos básicos de Seguridad Vial de una manera divertida y lúdica.

El espectáculo cuenta el sueño de Paco Ché, un joven que intenta aprobar el carné de conducir pero al que el examen teórico se le atraganta. Mientras se echa una siestecita en la autoescuela, sueña que es perseguido por la policía en una loca carrera en motos. Después de superar sorprendentes pruebas de alcoholemia. Es llevado al laboratorio del Doctor Claxon, donde vivirá la experiencia de ser un muñeco de pruebas, aprenderá técnicas mágicas para recordar las señales de tráfico y conducirá un increíble coche invisible. Al despertar en el aula, Paco Ché se examina y aprueba finalmente el examen teórico, para alegría suya y de su profesor.

# Protagonistas

**Dos magos-actores** en escena utilizando como vehículos formativos el teatro, la magia y los malabares, circulando por la mejor autopista del aprendizaje: **el humor**.

Pásalo en grande con el **profesor Claxon**, su alumno **Paco Che** y el ciervo escapado de su señal. Abróchate el cinturón, ajusta los retrovisores, ponte el casco y atrévete a seguirnos.

Mediante una interacción constante con el público se refuerzan los objetivos básicos de la Seguridad Vial y la importancia de conceptos clave para el público infantil y juvenil.

**EDUCAVIAL** es un espectáculo teatral que busca el divertimento del público y la difusión de la educación vial como herramienta básica para una ciudadanía responsable.



**Rafathor y Mago Juanky**

# Objetivos

El espectáculo **EDUCAVIAL** es una **propuesta educativa diferente** cuyo hilo conductor es la magia, el teatro y los malabares.

**EDUCAVIAL** pretende **informar, sensibilizar y concienciar** a la población infantil y juvenil de la existencia de indicaciones, normas y señales que ordenan el tráfico en nuestras ciudades y carreteras con el objetivo de fomentar actitudes de respeto y colaboración en Seguridad Vial.

Ayudar a identificar los riesgos asociados a la conducción de vehículos (coches y motos) de manera que el público asistente, sin darse cuenta, se sienta comprometido a ser parte de la solución.

Promover la Educación Vial para contribuir a una reducción de los índices de siniestralidad en las ciudades y carreteras, especialmente entre la población infantil y juvenil.



# Ficha técnica



## EDUCAVIAL – Espectáculo educativo de Seguridad Vial

- **Título:** Educavial (Seguridad Vial)
- **Duración:** 1 hora
- **Público destinatario:** A partir de 5 años hasta los 18 años (Público infantil y Juvenil)
- **Dirigido a:** Colegios, asociaciones de padres y madres, otras asociaciones, centros culturales, jornadas de concienciación, fiestas temáticas.
- **Lugar realización:** Salones de actos, salas polivalentes, aulas, gimnasios.
- **Compañía:** ESTOS2. Dos Magos-actores y un técnico de sonido y luces.
- **Sonido:** Audio y microfonía incluidos por la compañía.
- **Escenografía:** Incluida y atrezzo.



# Necesidades técnicas

- **Escenario:** 4x3 mínimo.  
(En su defecto serviría un aula que tuviera este espacio escénico, con todo el público sentado delante)
- **Escenografía:** Trasera de 3,40 m (incluida por la compañía)
- **Sonido:** Equipo de sonido y microfonía aportado por la compañía.
- **Iluminación:** Iluminación frontal blanca (en su defecto, ya sea un aula o espacio polivalente, la luz de sala sería suficiente).
- **Tiempo de montaje:** 1 hora.
- **Tiempo de desmontaje:** 45 min.



# Perfil artístico



## **Mago Juanky - Juan Carlos Álvaro**

Mago profesional y miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo. Sociólogo, especialista en el diseño de espectáculos de magia educativa y talleres de magia. Formador y master en RR.HH. Vicepresidente de la Fundación Abracadabra de magos solidarios.

&



## **Rafathor - Rafael Rodriguez**

Experimentado Clown con 20 años actuando en los escenarios de España. Creador y actor de más de veinte espectáculos. Su formación continua en técnicas dramáticas y circenses le hacen poseedor de numerosos recursos que utiliza en sus actuaciones. Animador sociocultural con especial interés en los contenidos educativos.

# Datos de contacto

**Compañía ESTOS2:**

**Juan Carlos Álvaro  
Mago Juanky**

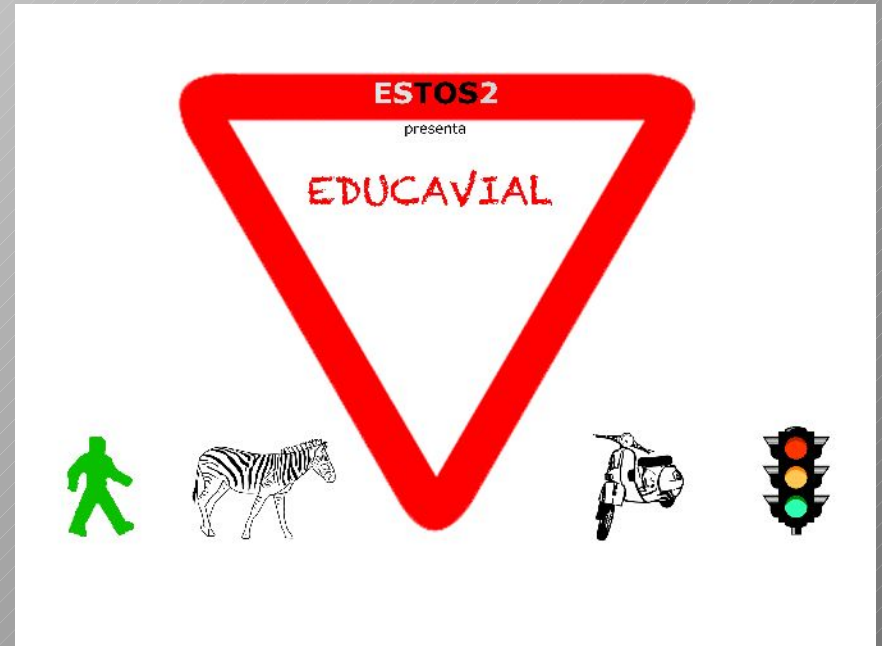
 **620 723 839**

**<http://www.magojuanky.com/>  
[info@magojuanky.com](mailto:info@magojuanky.com)**

**Rafael Rodriguez  
Rafathor**

 **616 993 967**

**[animathor@yahoo.com](mailto:animathor@yahoo.com)**



**ESTOS2**

**EDUCAVIAL**

